

MON Portfolio

Lucas VILLESUZANNE



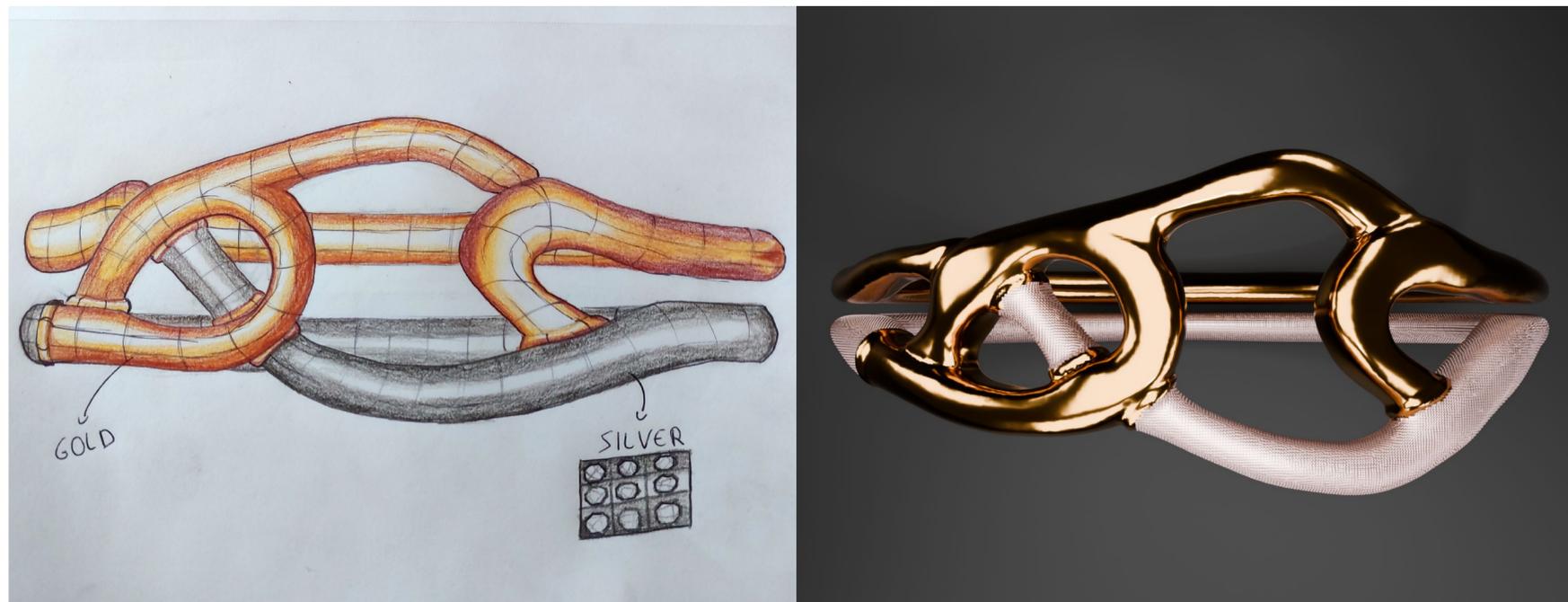
2024 - Nostalgique

Nostalgique

Recréation d'une bague d'or et argent ancienne, stylisée.

Soudures visibles entre ces deux métaux précieux, modelage à la seule force de la main et de l'outil, ce bijou sincère fait ressortir les imperfections de l'Homme.

La mise en place méticuleuse de 42000 diamants sur l'argent fait contraste avec l'organisé de la forme de la bague, faisant ainsi ressortir votre côté étincelant.



Zbrush
Sculpting

Blender
Render

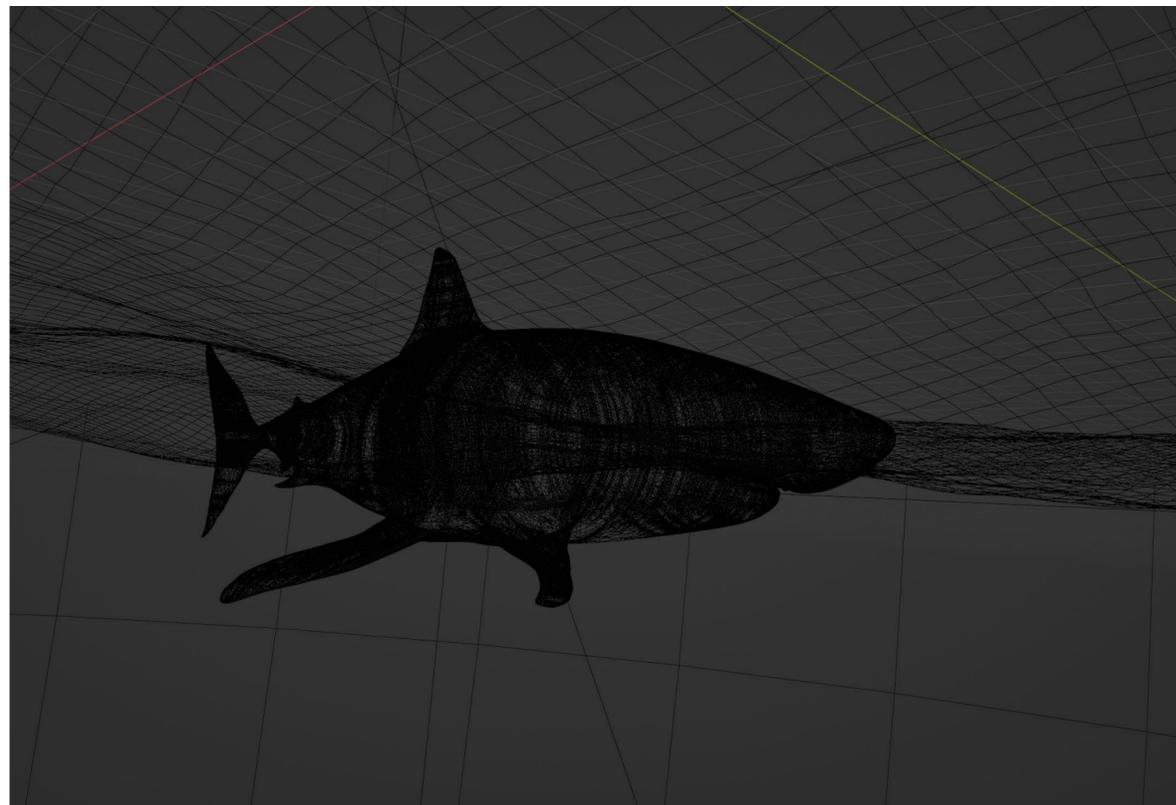


Shark

Recréation d'un Grand Requin Blanc

Requin basé sur des images de références. Modélisé et sculpté à l'aide de ZBrush.
Peint avec le Polypaint de Zbrush.

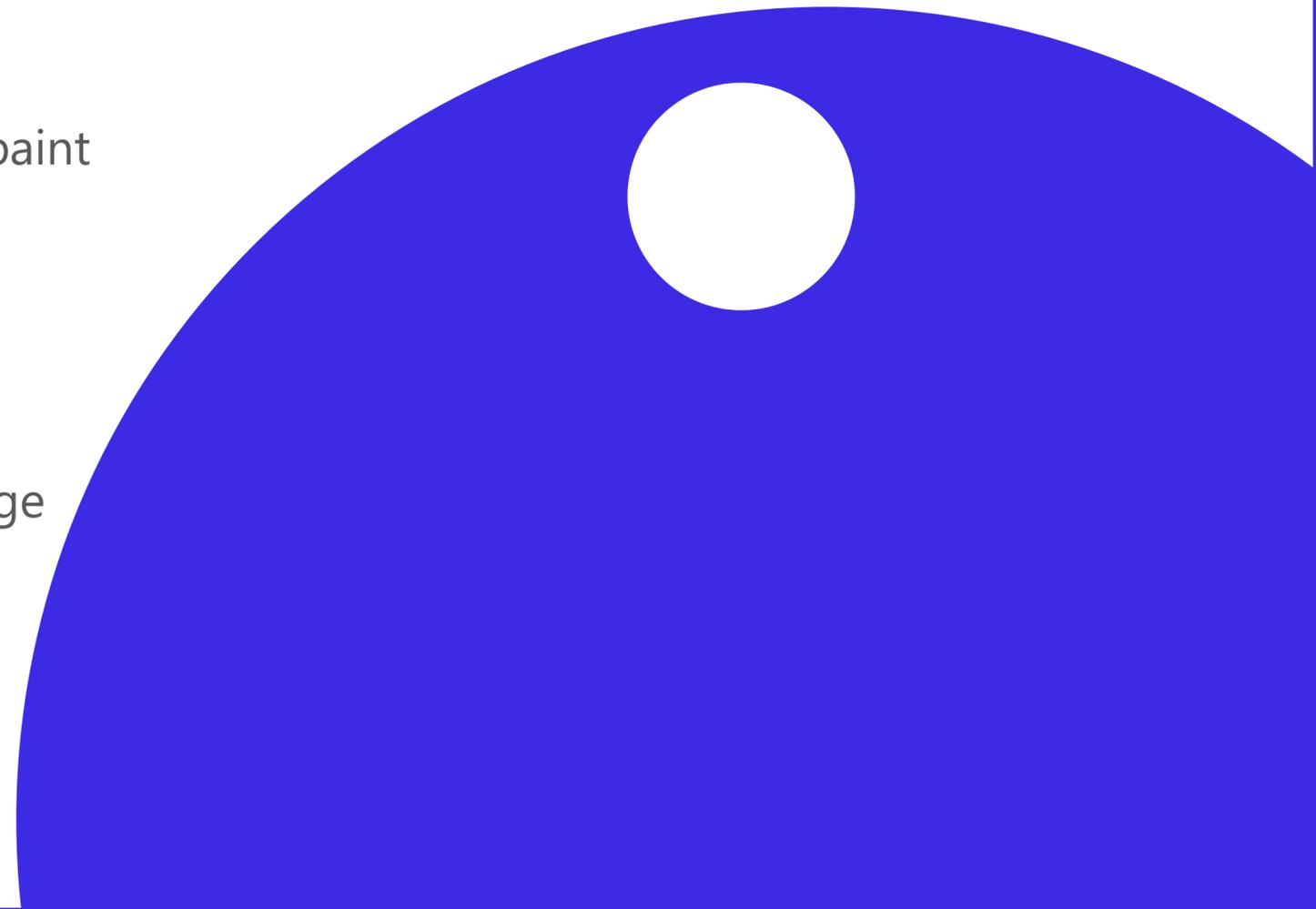
L'intégration dans un océan et le rendu fut effectué sur Blender.



Zbrush
Sculpting + Polypaint

Blender
Render + Océan

LightRoom
Traitement d'image





2025 - Spoutnik 1 & 3

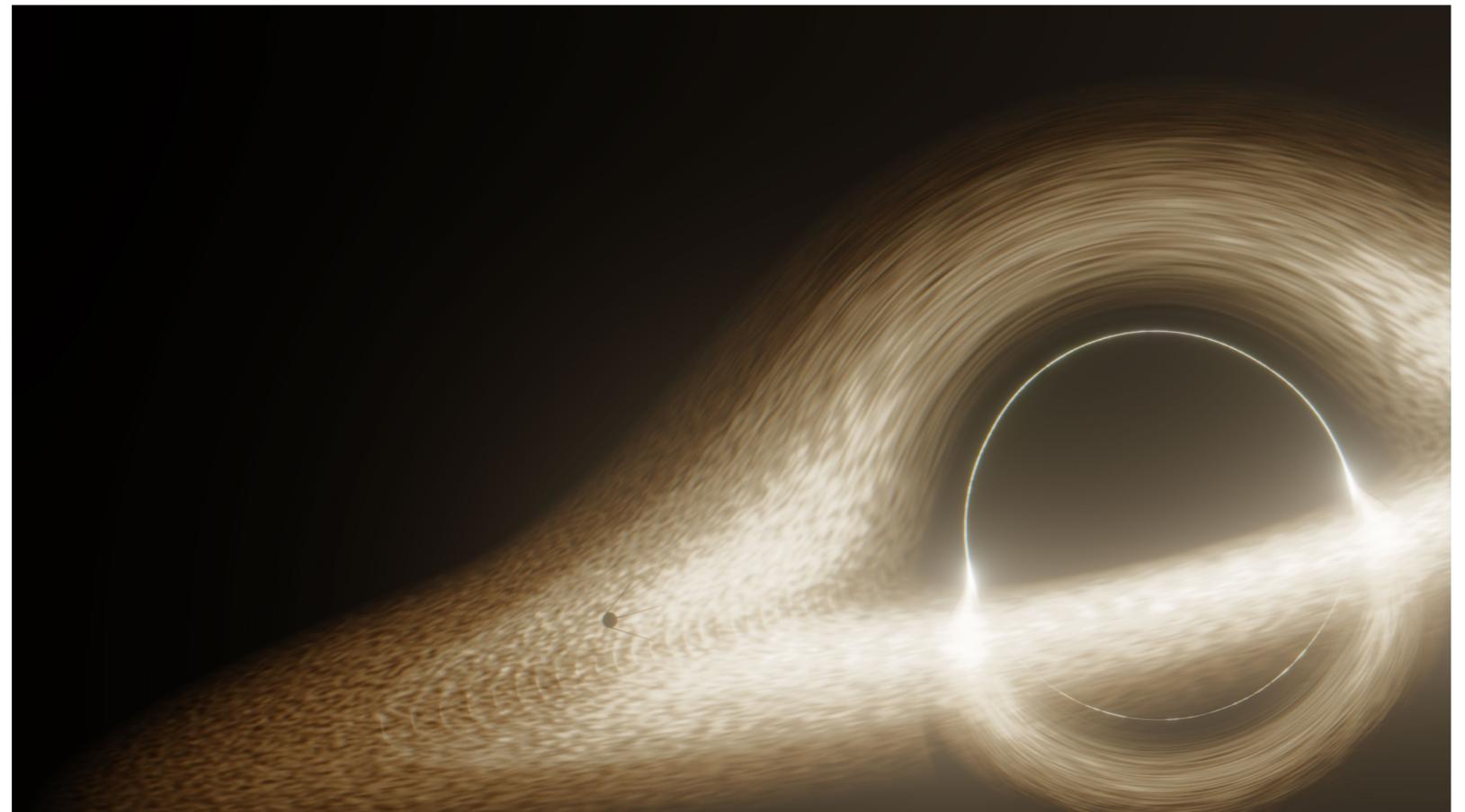
Spoutnik - Série

L'Odyssée de Spoutnik

Ces images ont pour but de vous faire voyager dans une odyssée imaginaire qui mets en relation le rapport entre deux sujets qui permet d'en distinguer le sentiment de miniature.

«L'objet d'échelle humaine permet la représentation de notre rapport d'échelle qu'on a avec d'autres sujets, comme face à un océan, ou face à des astres. Et ce n'est qu'avec ce rapport, que l'on peut déterminer quelque chose de gigantesque, ou à l'inverse, quelque chose de miniature.»

Blender
Modélisation
Render
Compositing



RRadiance Lab

Création de visuelle pour un Projet de Master

Modélisation en 3D de produits corporels, mise en place dans un décor en 3D, création en 3D des emballages.
Création des étiquettes selon le cahier des charges



Illustrator

Création des étiquettes

Blender

Modélisation
Ageancement du décor
Render



MORPHEO



Morpheo

Création d'un «chocolat militant»

Réalisation d'un chocolat hybride entre organique et numérique en 3D, qui sera ensuite imprimé en 3D, puis transformé en un moule pour y couler du vrai chocolat.

[Vidéo de promotion réalisée entièrement en 3D.](#)

Zbrush
Sculpting

Blender
Modélisation
Animation
Simulation de fluide
Texturing
Render

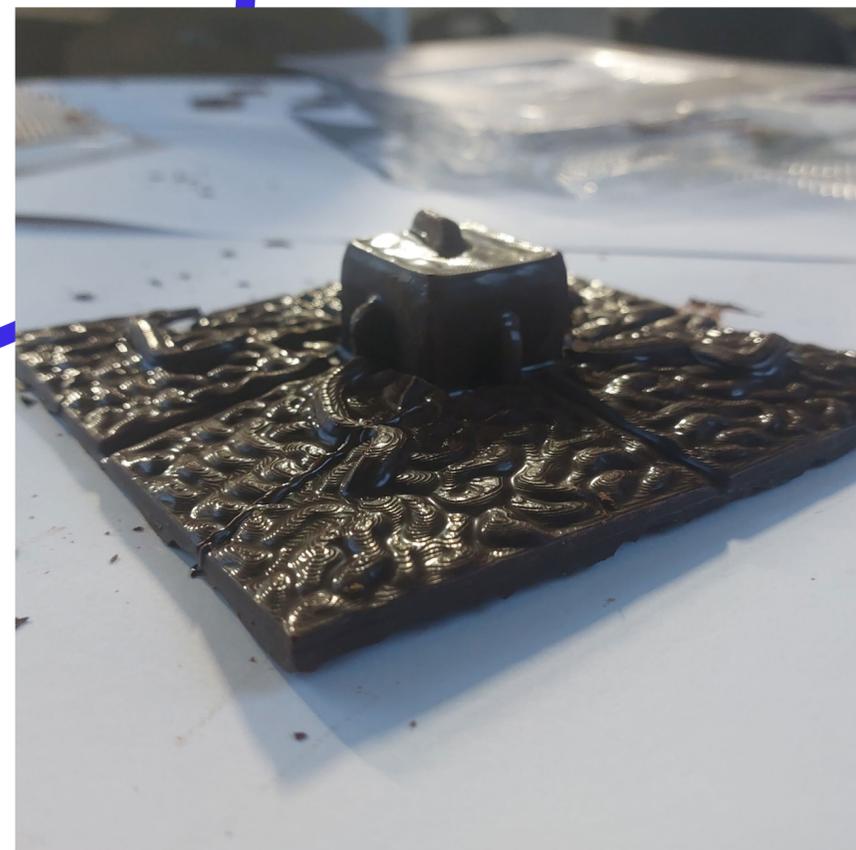
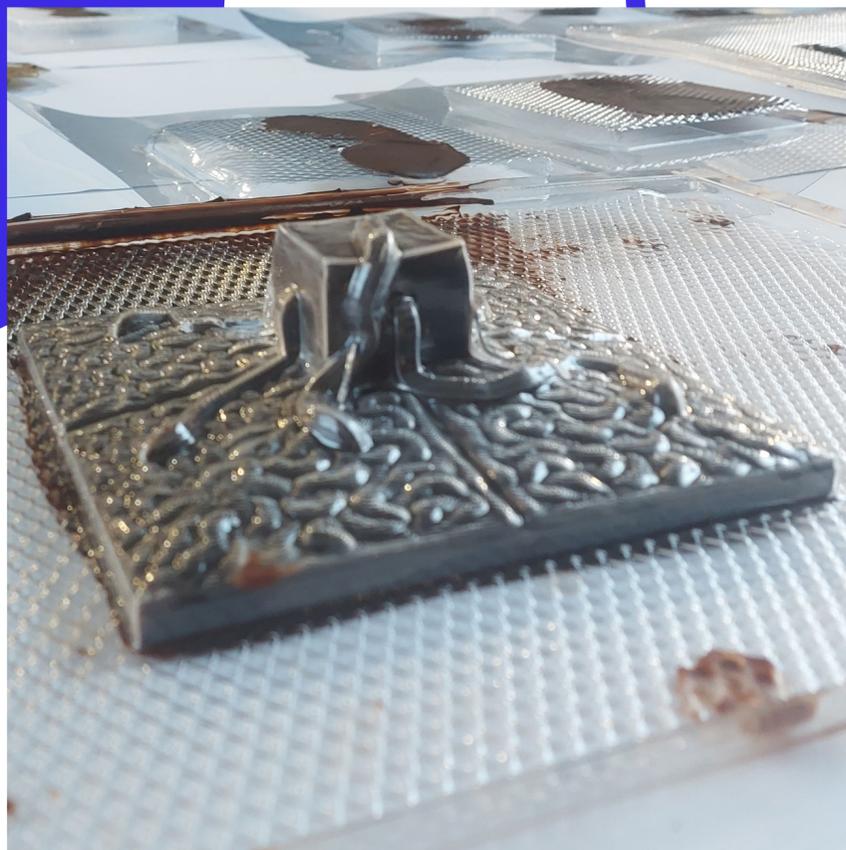
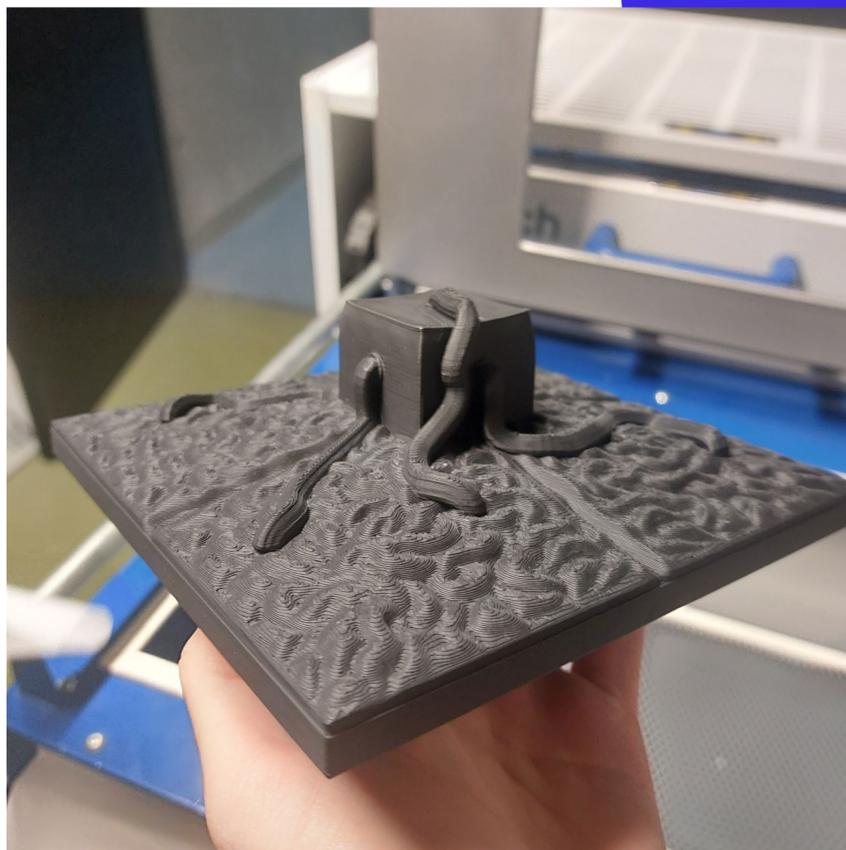
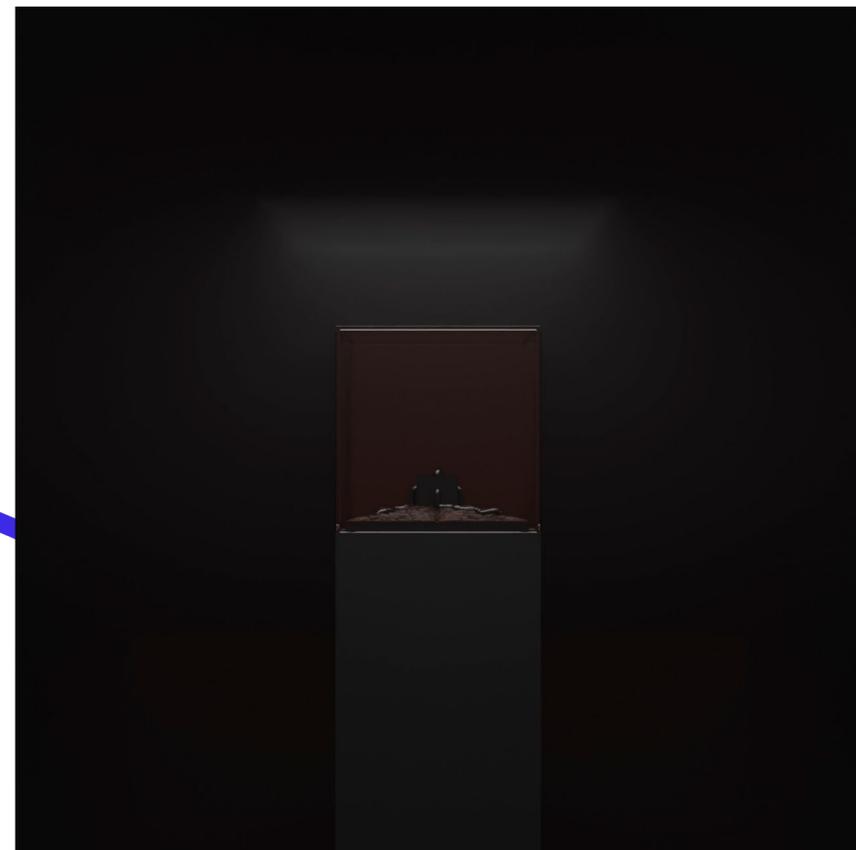
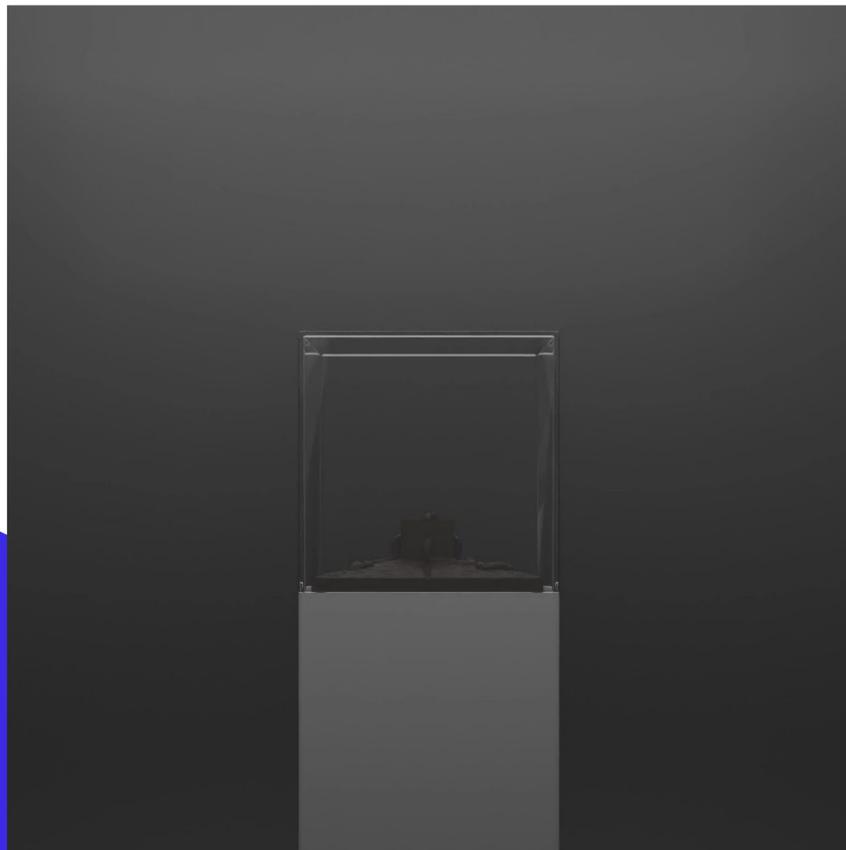
Adobe Premiere Pro
Montage Vidéo et Audio

Logic Pro + Synthé
Création Sonore

Cura
Impression 3D

Thermoformeuse
Création du Moule

INGEST IT QUICK
Make it Real



Unrecord Like

Création d'un décor inspiré du trailer de «UNRECORD»

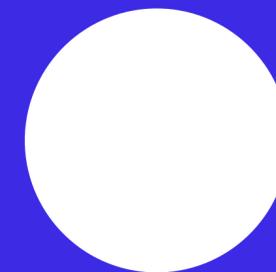
Ruine de bâtiment, habité, abandonné puis réhabité.

La végétation reprend le dessus.

Tourne en temps réel, jouable, image tirée d'une capture d'écran en temps réel du moteur de jeu.



Unreal Engine 5
Gameplay
Environnement
Simulation physique

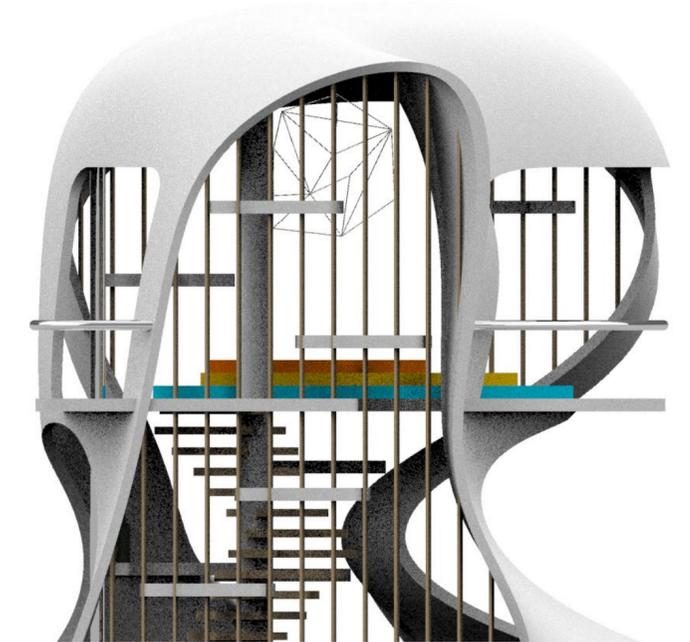
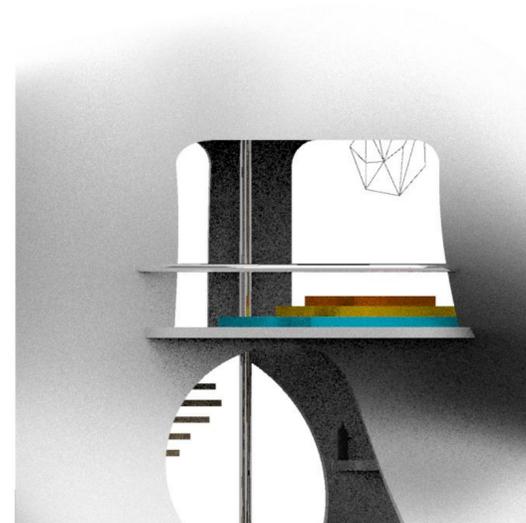
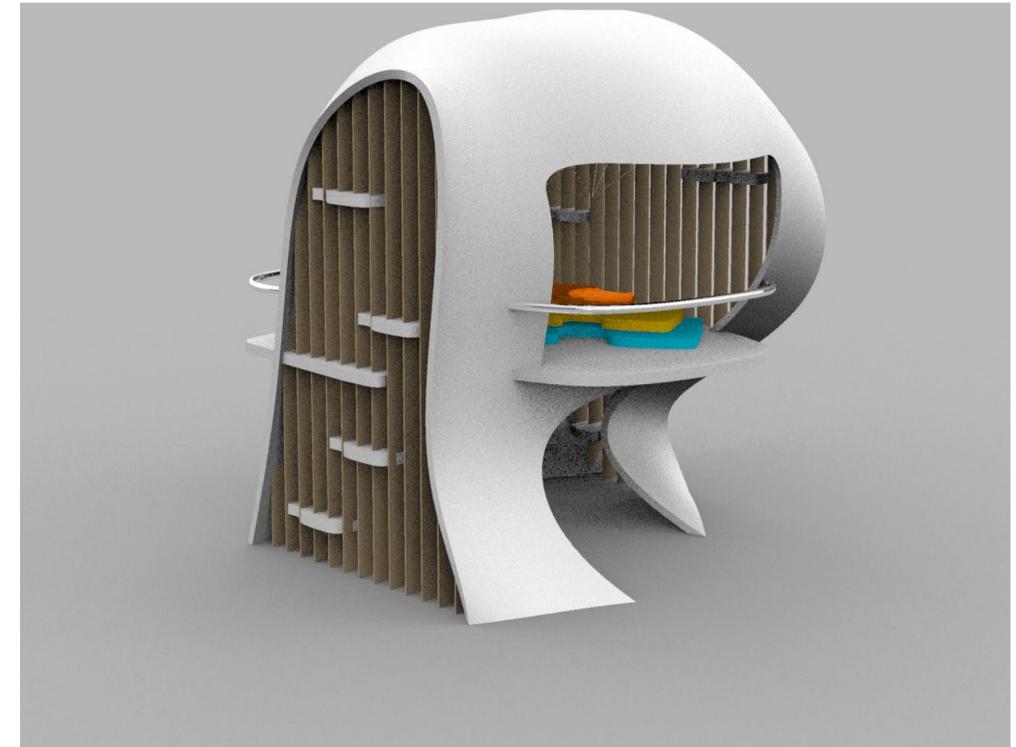


Pavillon du Belvédère

Imagination et création d'un Pavillon du Belvédère

Contrainte limitant ce pavillon dans un cube de 5 mètres par 5 mètres.
Pavillon inspiré par la contemplation musicale.

Rhino 8
Modélisation
Render



2025 - Pavillon du Belvédère

Product Design - 2024



Porte Vinyle

Exposez confortablement jusqu'à 14 vinyles.
Imprimé en 3D

Fusion 360
Modélisation



PedalBoard

Un PedalBoard modulable et allongeable.
Imprimé en 3D

Fusion 360
Modélisation

Graphic Design

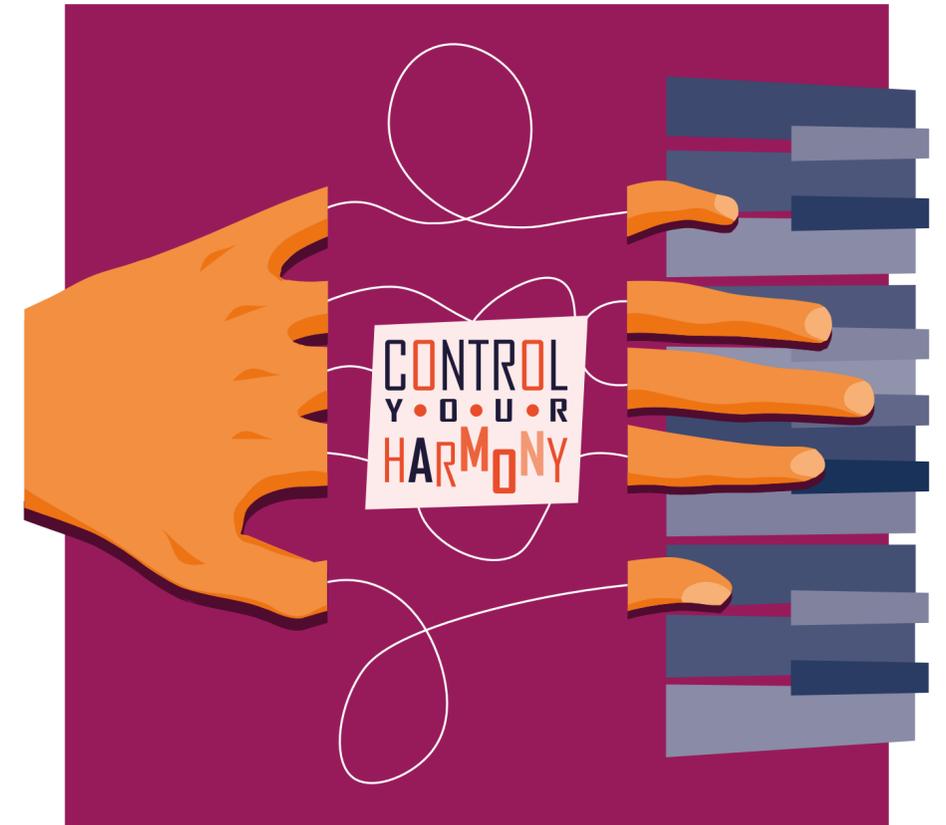


Blender
Modélisation

Adobe Illustrator
Illustration



Adobe Illustrator
Illustration



Adobe Illustrator
Illustration